Redibujo e interpretación gráfica de fachada patrimonial para integración en prototipo de “Botiquín Viajero”

Como parte del proceso de construcción visual y conceptual del dispositivo “Botiquín Viajero”, se realizó el redibujo y reinterpretación gráfica de la fachada del edificio Ángel Cuervo – Pabellón San Lucas, tomando como referencia registros fotográficos del conjunto arquitectónico del Hospital Universitario San Juan de Dios y Materno Infantil.

La actividad estuvo orientada a generar una versión ilustrada del inmueble, adaptando sus características arquitectónicas a la línea gráfica definida para el dispositivo y a las condiciones formales requeridas por el prototipo. El proceso implicó la simplificación y reorganización de elementos compositivos de la fachada, buscando conservar su capacidad evocadora e identitaria mientras se facilitaba su incorporación dentro de la propuesta estética del objeto.

Este ejercicio permitió avanzar en la integración de referentes arquitectónicos significativos del Hospital dentro de los dispositivos de mediación patrimonial, fortaleciendo los vínculos entre patrimonio material, narrativa visual y experiencia pedagógica.





